

劇団印象 indian elephant 第24回公演

# 瘋癲老人日記

原作 谷崎潤一郎



2019.10.02 (水)  
— 10.06 (日)

下北沢

小劇場 B1

構成・演出 鈴木アツト

出演 近童式吉 落合咲野香 杉林志保 松田珠希 宮山知衣 山村茉莉乃 吉岡あきこ 岡田篤弥

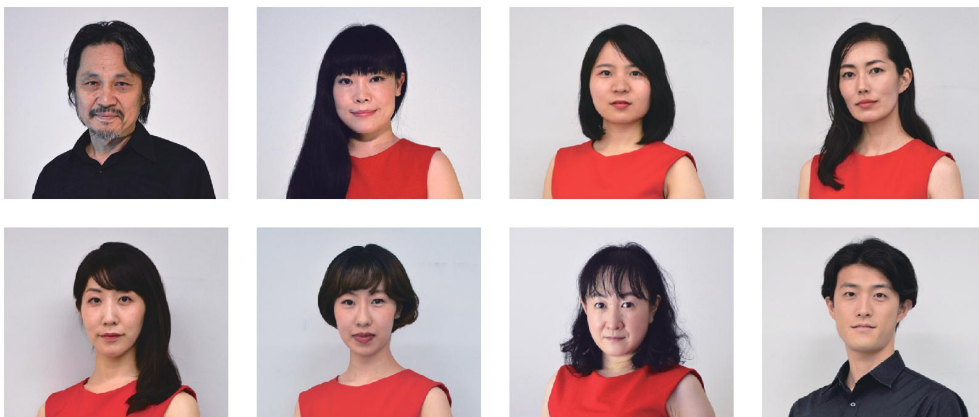
# 瘋癲老人日記

原作 谷崎潤一郎

構成・演出 鈴木アツト



芸術文化振興基金助成事業



## 出演

近童式吉  
落合咲野香  
杉林志保★  
松田珠希  
宮山知衣  
山村茉梨乃★  
吉岡あきこ  
岡田篤弥

★＝劇団印象 -indian elephant- 所属

## 強ク、美シイ女ニ、踏マレテ死ニタイ。

「瘋癲老人日記」は、谷崎潤一郎の最晩年の傑作。《老人の生と性》を主題に、谷崎のユーモアが最も発揮された作品だ。77歳の督介が、息子の嫁「瘋子」の“足”に異常な執着を見せながら魅かれていく。その姿は、もの悲しくも見え、滑稽にも見える。いくつもの顔を持つ、ヒロインの“瘋子”も魅惑的だ。脚の美しい元踊り子、男を支配する悪女、慈愛に満ちた菩薩、そして、記憶の中の母親をも感じさせる。死へ向かうひとりの老人の、人生最後の狂恋の物語。

## チケット

一般：3,500円  
U25：3,000円  
初日割：3,000円(10/2(水)19:30の回のみ)  
早割：3,000円(8/31のご予約まで)  
\*当日券は各料金より500円UP  
\*U25は25歳以下(当日要証明書)  
\*未就学児入場不可

### ★やさシートオプション

各チケット料金+300円  
[各回、限定10席]  
事前に中央付近・背もたれ付きのお席を確保します!(ご予約の際、備考に「やさシートオプション希望」とお書きください)

## ご予約

劇団ウェブサイト：  
<http://www.inzou.com>

CoRich チケット!：  
<https://ticket.corich.jp/apply/101061/>

\*右のQRコードからジャンプ→



舞台美術・小道具：西宮紀子  
舞台監督：中野雄斗(ステージワーク URAK)  
照明：篠木一吉(有)創光房  
音響：齋藤裕喜(Quebec)  
衣裳：西原梨恵  
振付：山村茉梨乃  
絵：大野舞"denali"  
宣伝デザイン：沼上純也(イネマ)  
舞台写真：菅原康太  
音楽・制作：村上理恵  
協力：テアトル・エコー放送映画部、TENCARAT Plume  
助成：芸術文化振興基金  
企画・主催：特定非営利活動法人 劇団印象 -indian elephant-

## 公演日程 東京公演 (全8ステージ)

2019年10月2日(水)ー6日(日)

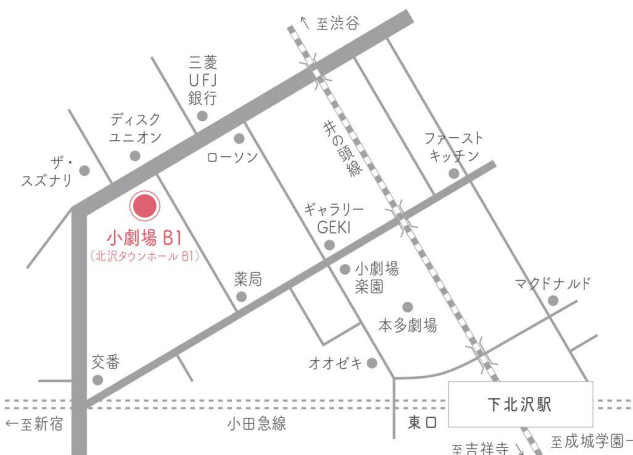
10/2 (水)	10/3 (木)	10/4 (金)	10/5 (土)	10/6 (日)
		14:00	14:00	13:00
19:30★	19:30★	19:30	18:00★	17:00

\*各回とも受付開始は開演の45分前/開場は開演の30分前  
★印：終演後アフタートーク(約30分)あり  
上演予定時間：90分

## 会場

### 下北沢・小劇場 B1

東京都世田谷区北沢2-8-18 北沢タウンホール地下1階  
\*京王井の頭線「中央口改札」より徒歩約8分  
\*小田急線「東口改札」より徒歩約8分



## 劇団印象 (いんぞう) -indian elephant- について

劇作家・演出家の鈴木アツトを中心に2003年に設立。「遊びは国境を越える」という信念の元、「遊び」から生まれるイメージーションによって、言葉や文化の壁を越えて楽しめる作品を創作している。主な作品は「グローバル・ベイビー・ファクトリー」(第18回劇作家協会新人戯曲賞最終候補)、「青鬼」(若手演出家コンクール2012優秀賞・観客賞受賞)など。海外では、これまでに韓国、タイ、イギリス、ポーランドにて上演や共同創作を行う。



## お問合せ

MAIL: [info@inzou.com](mailto:info@inzou.com)  
TEL: 090-6026-0356  
(10:00~19:00)  
HP: <http://www.inzou.com/>